

JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON SINFONIAORKESTERI SINFIS &
JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON PUHALLINORKESTERI PUHKUPILLIT:

The Sound of Seminaarin- mäki

Bernstein, Rodgers, Whitacre
mm. Beethoven

Kapellimestareina
Saana Sutinen
Lassi Takanen
Sini Korhonen

19.11. KLO 19
KUOKKALAN KIRKKO

PUHKUPILLIT:

J. Moss: *Symphonic Celebration*E. Whitacre: *October*R. Galante: *Hypnotic Memories*

F. Sartori, sov. T. Mashima:

Time to say goodbye (Con te partiro)

SINFIS:

L. van Beethoven:

Coriolan-alkusoitto op. 62

P. I. Tšaikovski, sov. L. Weiner:

Humoreski op. 10, no. 2

P. I. Tšaikovski:

Joutsenlampi-sarjan alkusoitto op. 20a

Konsertin ohjelmassa on musiikkia kummankin orkesterin hengen mukaisesti: niin viihdyttäviä rytmejä kuin perinteisiä sinfoniaorkesteripaloja.

Konsertin avaa Puhkupillit, joka tarjoilee konsertissa monipuolisen kattauksen sinfonista puhallinmusiikkia. Konsertin kolme ensimmäistä teosta ovat amerikkalaisia. Avausteos *Symphonic Celebration* on John Mossin rytmisen iloittelu, joka juhlistaa säveltäjän sanojen mukaan elämää. Eric Whitacren *October* tuo puolestaan valoa syksyn pimeyteen pehmeän harmonian ja kilpaa purkautuvien sointujen kautta. *Hypnotic Memories* Rossano Galantelta kiinnittää nimensä mukaisesti kuulijan rytmiaihioiden ihmeelliseen maailmaan. Puhkupillien osuuden päättää italialaissäveltäjä Francesco Santorin *Time To Say Goodbye*, jonka tenori Andrea Bocelli on tehnyt tunnetuksi ympäri maailmaa.

Sinfiksen osuus alkaa tunnetulla, hie-
man aggressiivisen energisellä *Coriolan-*
alkusoitolla, joka pohjautuu H. J. von Col-
linin näytelmään. Se kertoo Gaius Mar-
cius Coriolanuksen päättäväisyydestä
ja sotaisista intentioista tunkeutua Roo-
maan, sekä lopulta tämän kuolemasta.
Konsertissa Tšaikovskin dramaattista,
mutta iki-ihanaa *Joutsenlampi*-baletin
alkusoittoa edeltää hänen säveltämänsä
herttainen *Humoreski*, joka kamarimusi-
killisuudellaan soljuu kuin itsestään kapel-
limestarin jäädessä jopa taka-alalle.

Lopulta ilta huipentuu peräti n. 80-hen-
kisen kokoonpanon yhteisiin kappaleisiin.
Näiksi ovat valikoituneet rakastetut musi-
kaaliklassikot *Sound of Music*, *Oopperan*
kummitus ja *West Side Story*. Konsertin oh-
jelmassa on musiikkia kummankin orkes-
terin hengen mukaisesti: niin viihdyttäviä
rytmejä kuin perinteisiä sinfoniaorkesteri-
paloja.

Väliaika

YHTEISTEOKSET:

A. L. Webber, sov. C. Custer:

Phantom of the opera

R. Rodgers & O. Hammerstein II,

sov. R. R. Bennet: *Sound of Music*

L. Bernstein, sov. J. Mason:

West Side Story

Puhkupillejä johtavat **Sini Korhonen** ja **Lassi Takanen**, ja Sinfiksen osuuden sekä yhteisteokset orkesteri tulkitsee **Saana Sutisen** johdolla.

Takasella orkesterinjohtokokemusta on kertynyt jo kuuden vuoden ajalta. Vuonna 2017 kapellimestariura alkoi juuri Puhkupillejä johtaen, mutta sittemmin johtotehtävät ovat laajentuneet puhallinorkesteri Puhurin ja Takasen oman big bandin vetovastuuseen.

Korhonen suoritti naisten vapaaehtoisen asepalveluksen Varusmiessoittokunnassa vuonna 2020, jossa hän pääsi aliupseerikoulun kapellimestarilinjalle. Korhosen kotiuduttua palveluksesta, Puhkupilleissä aukesi juuri kapellimestarin paikka, johon hänet valittiin. Syksystä 2021 asti Korhonen onkin toiminut Puhkupillien toisena kapellimestarina Takasen aisaparina.

Sutinen on johtanut Sinfistä neljällä kaudella vuosina 2018-2022, sekä Puhkupillejä vuosina 2016-2021.

Jyväskylän yliopiston puhallinorkesteri **Puhkupillit** on perustettu 1983 ja koostuu virallisesta nimestään huolimatta myös muiden jyvaskyläläisten opinahjojen opiskelijoista sekä jo työelämään siirtyneistä musiikinharastajista. Puhkupillit soittavat kauden mittaan musiikkia laidasta laitaan tapahtuman luonteen mukaan.

Sinfis on Jyväskylän yliopiston edustorkesteri, joka on perustettu 1993 OKL:n vuosijuhlaa varten. Siitä lähtien on se toiminut aktiivisesti tarjoten korkeakouluopiskelijoille ja muille musiikin harrastajille mahdollisuuden ylläpitää soittoharrastusta ja nauttia yhteismusisoinnista. Sinfis konsertoi säännöllisesti kotikaupungissaan, ja toteuttaa ennakoluultomasti erilaisia projekteja niin klassisen musiikin sisällä kuin sen vieressäkin.

Puhkupillit ja Sinfis ovat jo kymmeniä vuosia toimineet rinnakkain ja tehneet runsaasti yhteistyötä. Nyt järjestettävä yhteiskonsertti ei olekaan ainoa laatuaan, vaan edellisen kerran orkestereita on kuultu yhdessä vuosina 2002 ja 2011. Näyttää kuitenkin siltä, ettei vastaavanlaista paikallista kokoonpanoa pääse kuulemaan kuin kerran kymmenessä vuodessa, joten on ilo saada Teidät jakamaan tämä melko harvinainen kattaus kanssamme!

Lisäksi yhteiskonsertti ei olisi voinut tulla parempaan saumaan, sillä se aloittaa komeasti ensi vuonna kumpaisellekin orkestereille koittavat juhlavuodet. Vuonna 2023 Puhkupillit juhlii 40-vuotisjuhlavuottaan, ja Sinfis puolestaan 30-vuotisjuhlavuottaan.

KIIITOKSET

Jyväskylän Yliopisto

Jyväskylä Sinfonia

Jyväskylän Seurakunta, Kuokkalan kirkko

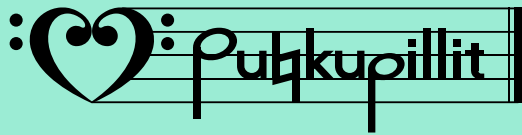
Jyväskylän Kopio team

Markku Pöyhönen (Jyväskylän yliopisto)

Käsiohjelman taitto ja kansi: Sofia Kyllönen



JYVÄSKYLÄN YLIOPISTON
SINFONIAORKESTERI



JYVÄSKYLÄN SEURAKUNTA

patenttitoimisto
KESPAT

